

# ***Space and the Universe***

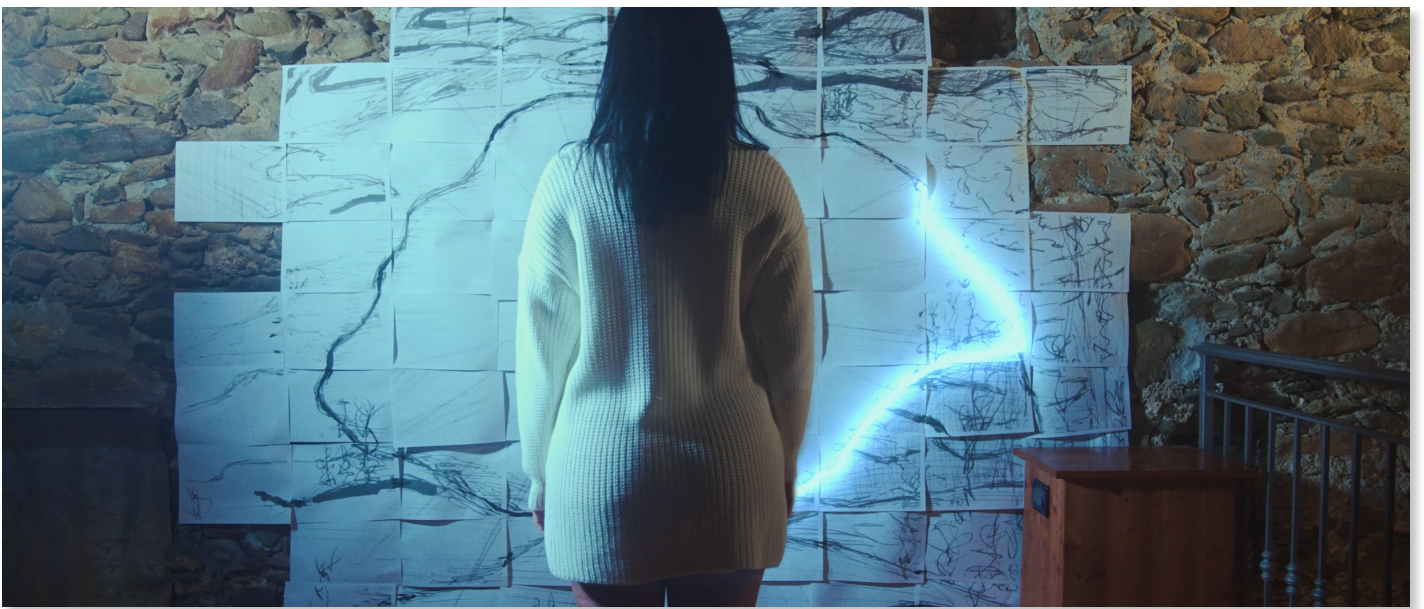
**Il nuovo singolo di Emilya ndme**

<https://youtu.be/G6Yn9C8xRJU>



**Space and the universe viene composta durante una sera di quarantena, al pianoforte: viaggio interstellare della mente che fonda le radici nella consapevolezza di uno stato di chiusura forzata e solitudine comune a tutti, nasce dal tentativo di alleviare con la musica la mancanza di aria e di disegnare un mondo nuovo con l'immaginazione.**

La dimensione sonora è elettronica e profonda, il pezzo si apre con suoni campionati nello spazio dalla NASA, in particolare “noise” provocata dal vento marziano che si intreccia con sub e voci eteree. Al min 2'13” il cuore centrale del brano esplose, le voci, prima sussurri all'orecchio, come sopra pensieri, si liberano e si rincorrono armonizzando e occupando tutta l'immagine stereo. I beats salgono e le chitarre subentrano con riff incalzante. Fino alla discesa simbolica verso il nuovo mondo extra terrestre, dove tutto torna ad una dimensione di calma, le pulsazioni scendono e si fa spazio, tra l'elettronica, un pianoforte in background.



Il videoclip, diretto dal giovane talentuoso **Narcis lordache**, racconta il viaggio in una nuova dimensione attraverso lo spazio e il tempo. Le visioni dell'artista prendono forma su carta: disegni in bianco e nero formano un portale su un muro di pietra. Molte le citazioni a **Dark**, iconica serie televisiva tedesca, amatissima da **Emilya ndme**, che ne omaggia il concept con il suo nuovo video clip.

Credits audio

Testo, musica e produzione: Laretta Grechi Galeno

Mix: Giorgio Schipani

Master : Alex Wharton, Abbey Road Studios

Credits videoclip

Regia, montaggio, post produzione: Narcis lordache

Emilya ndMe, moniker della ligure Laretta Grechi Galeno, esordisce nel gennaio 2019 con il singolo **Snow**, perfetto varco per entrare nel suo pianeta sonoro: un mix unico di elettronica e indie pop, con synth e chitarre a creare tessiture ambientali su cui si brilla una voce dolce e penetrante.

A maggio 2020 Emilya pubblica il suo primo album: **Thank You For Your Complaints**, masterizzato da Valgeir Sigurðsson, storico collaboratore di **Björk**. Le atmosfere della musica nord-europea caratterizzano il sound e l'immaginario del disco.

